

ПРОБЛЕМЫ СОХРАННОСТИ РЕДКИХ И ЦЕННЫХ ФОНДОВ И ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДОСТУПА В УСЛОВИЯХ ВУЗОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ НА ПРИМЕРЕ ФБ БГУ

Отдел редкой и ценной книги ФБ БГУ создан в 1977 году с целью сбора, хранения и научной обработки редких и ценных изданий. Основными направлениями работы отдела являются не только строго планомерное комплектование, организация и хранение фондов редкой и ценной книги, но и их библиографическое описание, организация и ведение справочно-поискового аппарата, раскрывающего эти фонды, обслуживание читателей, научно-исследовательская и научно-методическая работа, а также популяризация историко-книжных знаний.



Из фонда ОРЦК ФБ БГУ

Л. Магницкий. Арифметика, сиречь наука числительная.... М., 1703.

В настоящее время фонд отдела редкой и ценной книги составляет 13668 экз. книг и около 10 тыс. экз. дореволюционных журналов. По своему содержанию он универсален: включает в себя книги, периодические издания по всем отраслям знания.

Комплектование фонда осуществляется в соответствии с единым профилем комплектования библиотеки БГУ и профилем комплектования отдела.

Основными источниками комплектования являются:

- приобретение отечественных и зарубежных изданий в магазинах книготорга, библиотечном коллекторе, на книжных ярмарках, в издательских фирмах;
- приобретение материалов, которые являются собственностью частных лиц;
- подарки;
- внутренние резервы – обменно-резервный фонд, основной фонд библиотеки БГУ, фонды структурных подразделений библиотеки;
- международный книгообмен.

При отборе литературы в фонд отдела используются следующие критерии редкости:

- хронологический;
- художественного и полиграфического оформления;
- уникальности.



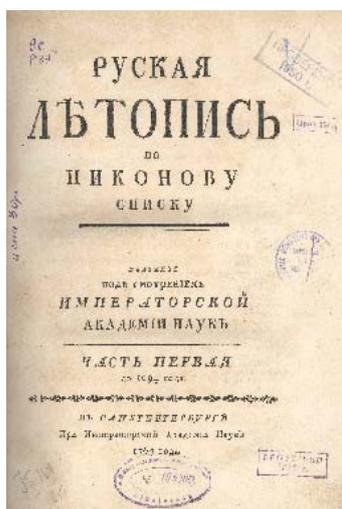
Из фонда ОРЦК ФБ БГУ

М.В. Ломоносов.

Древняя российская история... СПб., 1766.

Фонд редких и ценных изданий включает старопечатные издания; коллекцию революционной печати и первых лет Советской власти; первые, прижизненные и особо ценные издания работ классиков науки, литературы и

искусства; издания, являющиеся образцами художественного оформления и полиграфического исполнения; миниатюрные и малоформатные издания; репринты и факсимиле; издания с автографами лиц, известных в литературе, науке, общественной жизни, профессорско-преподавательского состава БГУ; нелегальные и запрещенные дореволюционные издания; издания, возвращенные из отдела спецхрана; лучшие серийные издания, книги, иллюстрированные известными художниками; экземпляры с экслибрисами или владельческими печатями; экземпляры с цензурными правками, маргиналиями.



Из фонда ОРЦК ФБ БГУ

**Русская летопись по
Никонову списку,
изданная под
смотрением
Императорской Академии
Наук. СПб., 1767.**

Богатства своих фондов отдел редкой и ценной книги стремится раскрыть при помощи выставок, активной экскурсионной деятельности. Содержание каждой экскурсии, характер демонстрации материала зависят от факультета, на котором учится та или иная группа студентов.

Единственные в стране мы занимаемся аналитической росписью статей из журналов 19 века.

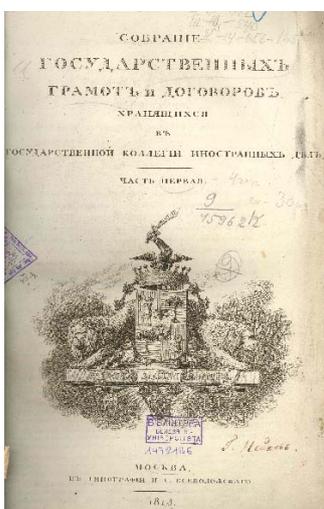
Отдел также предоставляет возможность преподавателям всех факультетов нашего университета использовать фонды и помещение читального зала для проведения занятий.



Из фонда ОРЦК ФБ БГУ

«Переписка Екатерины Великой с господином Вольтером». М., 1803.

В связи с этим усилия сотрудников отдела направлены на выполнение двуединой, внутренне противоречивой функции – хранения фондов и обеспечения доступа к ним нынешним и будущим поколениям. В вузовской библиотеке эта задача стоит остро: сохранить фонды для их активного использования и сохранить их, несмотря на активное использование. Так как в современном мире важнейшие задачи библиотек формулируются как обеспечение свободного и неограниченного доступа к информации.

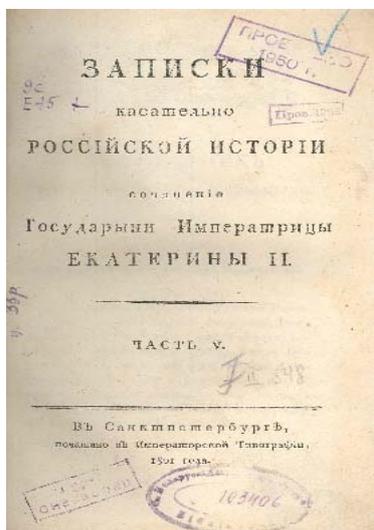


Из фонда ОРЦК ФБ БГУ

Собрание государственных грамот и договоров, хранящихся в государственной коллегии иностранных дел. М., 1819-1894.

В последние годы обеспечение доступности и сохранности фондов в нашей республике перестало быть заботой только отдельных крупных библиотек, где традиционно аккумулировалось рукописное и печатное наследие. Организуют фонды книжных памятников и вузовские библиотеки. Содержание и объёмы этих фондов различны и связаны с сугубо историческими и иными особенностями их формирования.

В 1997 году Фундаментальная библиотека БГУ провела мониторинг состояния сохранности редких и ценных фондов вузовских библиотек Беларуси, а в 2004 году мы провели повторный опрос библиотек вузовской сети на предмет сохранности и использования раритетов. Результаты опроса свидетельствуют о том, что в 21 из 42 опрошенных библиотек государственных вузов хранятся фонды редких и ценных книг общей численностью около 90 000 экземпляров. Большая часть изданий 19- нач. 20 вв., напечатанных на бумаге с повышенной кислотностью, нуждаются в незамедлительной консервации. Это даёт основание сделать вывод, что опасность потери части культурного наследия очень велика.



Из фонда ОРЦК ФБ БГУ

**Записки касательно Российской истории.
Сочинение Государыни Императрицы Екатерины II.
СПб., 1801.**

Для выхода из создавшейся ситуации требуется системный подход к решению вопросов обеспечения сохранности и безопасности фондов.

В библиотеках Беларуси до недавнего времени ограничивалось использование редких и ценных фондов, информация, заключённая в них, не всегда и не всем читателям была доступна. Такова была специфическая «охранительная» политика в области сохранения библиотечных фондов.

В настоящее время мы видим новое понимание проблемы обеспечения сохранности библиотечных фондов: мероприятия по сохранности должны способствовать расширению доступа к информации.

Программа сохранения фондов должна включать в себя несколько подпрограмм: обеспечение нормативного режима хранения, реставрации и

консервации; наличие материально-технической базы сохранения библиотечных фондов; организация единого распределённого фонда книжных памятников библиотек республики, создание электронных копий книжных памятников.

Библиотеку сегодня невозможно представить без компьютерной сети, электронных носителей информации, доступа в Интернет. Новые коммуникационные средства дополняют индустриальную книжность, но пока не заменяют её. Наша задача - создать условия для совместного существования книжной культуры и безбумажных информационных систем.

Одним из перспективных направлений деятельности библиотек является создание электронных, или цифровых, коллекций.

Электронные каталоги каждой конкретной библиотеки, представляющие только библиографические записи не могут способствовать оперативности обслуживания пользователя. Предоставление только библиографической информации предполагает многоэтапность обслуживания: сначала необходимо найти информацию, затем место хранения источника, и, наконец, получить текст, который ещё нужно как-то скопировать с печатной версии: списать, ксерокопировать, сканировать. Если библиотеки будут обслуживать читателей по-старому, то вскоре превратятся в склад книжной продукции.

Сегодня неизбежен и абсолютно необходим переход к широкому использованию и предоставлению пользователям электронных версий полных текстов документов. Электронные версии изданий должны быть полностью идентичны печатному оригиналу, т.е. воспроизводить композицию текста, все приложения, иллюстрации, таблицы и пр. Специфика библиографического описания позволит осуществлять как тематический, так и полнотекстовый поиск.

Отдел редкой и ценной книги (ОРЦК) Фундаментальной библиотеки БГУ (ФБ БГУ) рассматривает свои фонды не только как специфическую часть культурного наследия, но и важную, уникальную, постоянно востребуемую

часть информационных ресурсов, к которым должен обеспечиваться постоянный доступ.

Внедрение новейших информационных технологий в практику отдела началось в 2001 году на основе программного продукта, «Библиотека. Версия 4.02» (сетевой вариант). С 2005 года мы работаем в автоматизированной информационно-библиотечной системе третьего поколения «МАРК-SQL».

В 2005 году ОРЦК приступил к реализации проекта по созданию электронной коллекции редких и ценных изданий «Электронная коллекция русского гражданского шрифта 19-начала 20 веков», хранящихся в ФБ БГУ, которая будет представлять собой систему хранения документов с возможностями удаленного поиска необходимых источников и доступа к полным текстам книг.

Основные цели проекта – повышение доступности и обеспечение сохранности коллекций, хранящихся в ФБ БГУ за счёт создания электронных (в том числе страховых) копий документов и предоставления информации об их местоположении пользователям, повышение эффективности использования информационных ресурсов библиотеки за счёт предоставления электронных копий имеющихся в фондах документов другим библиотекам, а также создание электронного каталога редких книг библиотеки.

Таким образом, процесс оцифровки мы ведем по трем направлениям:

1. Плановая оцифровка фонда;
2. Плановая оцифровка в рамках совместных с другими организациями проектов;
3. Внеплановая оцифровка в рамках краткосрочных проектов, договоров на коммерческой основе и т.д.

На первом этапе мы переводим в электронную версию редкие книги и журналы, пользующиеся повышенным спросом, но имеющиеся в единственном экземпляре, с тем, чтобы потом разместить их на сервере библиотеки и создать страховой фонд на оптических дисках.

На втором этапе предполагается завершение создания полномасштабного локального электронного ресурса по основной тематике печатных фондов отдела.

Уже на первом этапе предусматривается налаживание партнерских отношений с крупнейшими фондодержателями книжных памятников. Собственная коллекция электронных копий составит для нас достаточно существенную, но не единственную компоненту обслуживания пользователей.

Проект, подобный этому, позволит, во-первых, привлечь к созданию и использованию цифровых копий наиболее активных преподавателей и студентов; во-вторых, повысить реальную доступность информационных ресурсов в точном соответствии с потребностями пользователей.

Реализация проекта «Электронная коллекция» требует приобретения наиболее совершенных средств создания электронных ресурсов или конверсии печатных ресурсов в электронные (в первую очередь планетарного сканера).

В настоящее время мы оцифровываем документы с помощью цифрового фотоаппарата PowerShot S3 IS . Данный вариант оцифровки самый доступный в финансовом отношении. Работу можно разделить на три основных этапа:

1-й этап - собственно фотографирование.

Фотографирование производится постранично, что замедляет работу, но изображения получаются более четко. Сначала фотографируются четные страницы, затем нечетные;

2-й этап - обработка снимков с помощью компьютерных программ. Процесс оцифровки предполагает использование нескольких программ: ACDSee 8 Foto Manager, Photoshop 8.0, Scan Kromsator Version 5.03. Мы стараемся соблюдать принцип факсимильности, хотя в некоторых случаях переводим копии в черно-белый вариант (черно-белые копии занимают меньше места и их легко распечатать на принтере, когда появляется такая необходимость), листы черно-белых копий можно отчистить от помарок, не представляющих библиофильской ценности.

Изображения некоторых страниц толстых книг получаются трапециевидными. Для того чтобы они были прямоугольными, можно их прижимать стеклом, но в этом случае качество съемки ухудшается. Поэтому, изображение каждой страницы необходимо повернуть, обрезать, исправить искажения. В настоящий момент эта работа выполняется в универсальном графическом редакторе, что является очень трудоемким процессом. В связи с этим необходимо разрабатывать, либо приобретать специальную программу коррекции изображения. Помимо этого необходимо организовать рабочее место, оснащенное подсветкой, штативом для крепления фотоаппарата и «колыбелью» для размещения книг, т.к. некоторые книги невозможно развернуть на большой угол.

3-й этап – создание электронной копии в PDF.



Результат оцифровки (с сохранением принципа факсимильности)

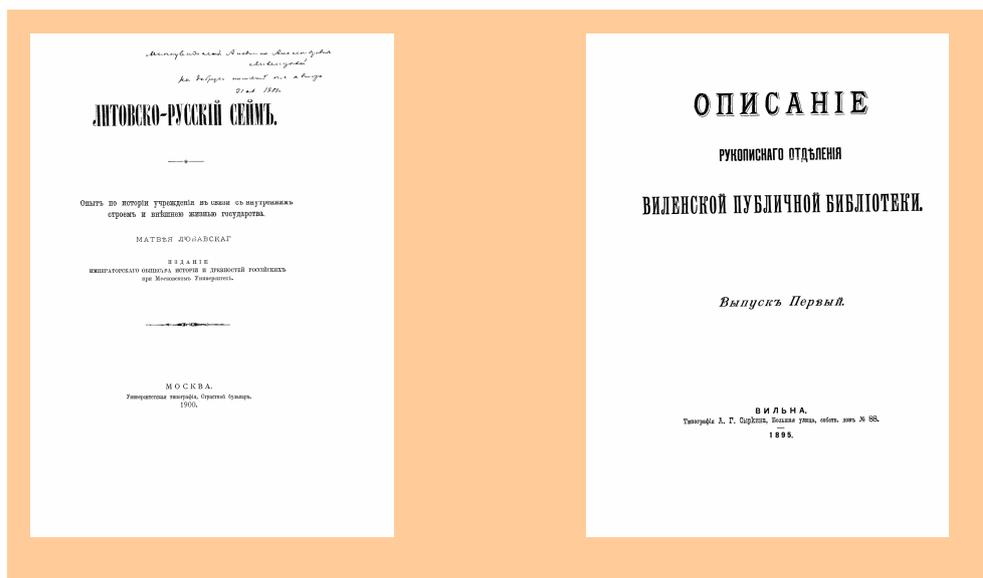
Но мы рассматриваем также возможность использования и других форматов, например DejaVu.

Применение электронных книг в библиотеке требует решения технологических и правовых проблем обслуживания в библиотеке, например, обеспечения прав собственности и доступа к коллекции.

Обслуживание электронными ресурсами, записанными на портативных носителях (например, на оптических дисках CD-ROM), по сути, ничем не

отличается от традиционного обслуживания читателей, кроме необходимости организовывать специально оборудованные места для пользователей.

Работа с электронными ресурсами, размещёнными на сервере библиотеки или на удалённых серверах, не требует непосредственного участия библиотекаря.



Результат оцифровки (без сохранения принципа факсимильности)

И в том, и в другом случае необходимым элементом обслуживания пользователей становится контроль за правовыми аспектами; контроль за отчислением платы в случае платного обслуживания; проверка аутентичности пользователя.

Произведения не должны распространяться без должной авторизации или выплаты вознаграждения. Именно поэтому содержание электронной книги тесно связывается с оборудованием для её прочтения.

Возможно, необходимо приобретение программы криптографической защиты информации «Крипто Про CSP». Данная программа может применяться для формирования ключей, шифрования, ключей электронной цифровой подписи, шифрования и защиты данных.

Для внедрения и развития данных технологий традиционный читальный зал библиотеки должен дополниться медиacentром с доступом не только к

электронному каталогу и внутривузовской электронной коллекции, но и к ресурсам и сервисам Интернет. Что в нашей библиотеке успешно осуществляется.

В условиях библиотеки БГУ на первом этапе реализации нашего проекта введено ограничение по месту пользования: разрешен доступ только в помещениях библиотеки.

В связи с реализацией проекта возникает проблема обеспечения долговременного хранения документов.

Проблема долговременной сохранности предполагает промежуток времени не менее 100 лет. Поэтому, какие бы технологические стратегии ни обсуждались, они должны учитывать характерное время изменения программного обеспечения (а это всего лишь несколько лет) и технологические изменения аппаратных платформ. Долговременная сохранность требует внесения соответствующих записей в метаданные (т.е. мы в библиографическую запись вносим информацию о дате записи на носитель и через определенный промежуток времени, например 5 лет, перезаписываем на более современный носитель).

Сохранность можно обеспечить, например, путем записи информации на CD-ROM или путем перевода его содержания на другой тип носителя.

На начальном этапе проекта мы делаем ставку именно на электронные ресурсы, записанные на портативные носители. Диски «только для прочтения» CD-ROM с предварительно записанной и неизменяемой информацией (объемом памяти 680 Мб) – один из наиболее надёжных и распространённых носителей информации. Особенно они полезны для записи неизменяемой информации, например, архивных или ретроспективных изданий, которая может понадобиться большому числу пользователей. CD-ROM стандартны. Значит, все дисководы одинаково пригодны для считывания.

При партнерском сотрудничестве с другими библиотеками уже на первом этапе электронные коллекции на CD-ROM вполне могли бы заместить нехватку печатных публикаций.

Реализация проекта привела к необходимости использования одновременно традиционной и цифровой технологий обслуживания в библиотеке: работа с печатными материалами, электронными ресурсами, находящимися в библиотеке, и с удалёнными ресурсами.

Преимущество такой работы для наших пользователей очевидно. Но одновременно возникает ряд трудностей для работников отдела:

1. Сложность учёта и оценки эффективности труда.
2. Потребность в непрерывном повышении квалификации вследствие очень высокого темпа технологического развития. Обучение библиотекарей и пользователей.

3. Дополнительная нагрузка на библиотечный бюджет и персонал отдела.

Частично эту ситуацию может решить реализация отраслевых и крупных межрегиональных программ и проектов.

Особенностью нашего проекта является отсутствие стадии «изготовления» новшества, процедура «изготовления» смыкается с проектированием, что ускоряет процесс создания новшества. Т.е. на стадии разработки проекта мы уже приступили к формированию электронной коллекции.

В заключении отмечу, что реализация проекта может явиться частью программы по внедрению образовательных технологий, которые позволяют за счет использования современных принципов доступа к образовательным ресурсам одновременно улучшить качество обучения и повысить его доступность.